

Hamed Ouedraogo,

**Directeur
Artistique
Et
Chorégraphe**



Originaire du Burkina Faso,

Hamed OUEDRAOGO se forme dans diverses compagnies :

en Côte d'Ivoire, en danses traditionnelles, modernes, africaines, ainsi qu'aux percussions.

Danseur et chorégraphe au Foliba, d'Adama Dramé, il participe ensuite à la création *Retour d'Afrique* de la Compagnie Royal de Luxe. Puis il crée la compagnie ivoiro-burkinabé Assoumani.

Installé en France depuis 2000, il danse auprès de plusieurs compagnies de danse contemporaines :

Joseph Aka, ItchyFeet, Transe Express, tout en réalisant ses propres créations ("*En chair et en os*").

En 2010, il crée sa propre compagnie Ouedmed Danse, où il poursuit désormais son travail en tant que pédagogue, chorégraphe et directeur artistique.

Diversité, confrontation et rencontre constituent le cœur de son travail.

Mêlant les pratiques artistiques et les cultures, il poursuit sa réflexion sur la construction des identités (personnelles et collectives) et la possibilité de faire émerger du dialogue à travers le langage universel de la danse.