



Brahima SANOGO

ARTISTE AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRETE

Brahima est né en côte d'Ivoire. Il a grandi au sein d'une famille de griots issue du groupe ethnique Bobo du Burkina Faso. Les griots sont les gardiens des traditions orales africaines et des artistes reconnus et appréciés. Enfant, il apprend le djembé, le balafon et le dumdum.

Plus tard, il joue comme **premier et second soliste** avec des troupes ivoiriennes et part en **tournée en Afrique, Taïwan et France**. Ses voyages enrichissent sa culture musicale et la métissent.

Il rencontre **Adrama Drame**, il fait la première partie de **Manu Dibango** avec la formation **Soumani**, il travaille avec les artistes **Aboufal** et **Sekou Kourouma**.

Le rythme, le chant et la danse étant toujours étroitement liés en Afrique, ses **rencontres** en France avec des artistes danseurs l'amène à développer des qualités de **compositeur** et il crée chaque année l'accompagnement musical de la Compagnie Joseph AKA, **chorégraphe** afro-contemporain.

Avec le groupe **BALANI SOUND SYSTEME** il participe à la fusion de la musique traditionnelle avec la modernité de l'électro autour du balafon.

Sur scène depuis toujours, charismatique et virtuose au djembé, son **ouverture** à d'autres cultures musicales l'amène à la **création de son album « YANKALOU »**, « les gens d'ici » avec lequel il fait collaborer des artistes **africains et français**.

Il crée le groupe de musique traditionnelle **YEKO DIA** avec lequel il fait rayonner la culture traditionnelle d'Afrique de l'ouest.

Convaincu que le **partage** est l'enrichissement de chacun, il s'investit dans des **actions humanitaires**. Il est à l'origine de la création de l'association « Aminanko » à travers laquelle, fort de ses savoirs, il va permettre de développer une dynamique de **transmission et d'ouverture**.

Tel 06 03 04 61 17

8, rue de l'Alma
38000 GRENOBLE

brahima.sanogo@yahoo.fr
www.myspace.com/brahimasanogo

Intermittent du spectacle,
inscrit à la SACD et SACEM
Agrément Education Nationale



LA MUSIQUE ET LA DANSE

Brahima travaille régulièrement avec les danseurs, d'origine Africaine ou contemporaine, et réalise les partitions musicales pour les chorégraphes.

Création au sein de la compagnie Joseph AKA* dont il est un des membres permanent. <https://www.youtube.com/watch?v=P8V2oJ5UorM>

Il crée **chaque année depuis 2005**, l'accompagnement musical des spectacles de la Compagnie Joseph AKA (Chambéry) avec laquelle il effectue les tournées. La partition est jouée sur scène avec les danseurs.

- ✓ **Nait –sens** (2005) : création de la musique originale mêlant percussions africaine et musique contemporaine
- ✓ **Djaga**, le fils sacré (2006) création de la musique originale
- ✓ **Et si** (2007) création musicale avec la Chorale Gospel Train
- ✓ **Tout sauf mon ombre** (2009-2010) création musicale avec le **quatuor à corde de l'orchestre régional de Savoie**. Cette création établit un pont entre la musique classique et la musique traditionnelle africaine. Il travaille sur les œuvres de Debussy, Mozart...
- ✓ **Corpus in Animan** [Le Fantôme dans la machine] (2012) Co-création de la partition musicale avec Marybel Dessagne. Musique traditionnelle africaine, chant lyrique, violoncelle.
- ✓ **Sixième Danse** (2014). Composition musicale et interprétation
- ✓ **No Rules, anything goes** (2015 – 2018) co-creation de la partition musicale. Musique afro-contemporaine. Sélection et formation.

Création musicale avec une compagnie de danse Hip Hop (2008)

Individuellement il est invité dans différentes formations comme musicien percussionniste.

* La compagnie est subventionnée par la ville de Chambéry, le conseil général de Savoie et la région Rhône Alpes

Tournées

2015-2018

Tournée « No Rules »

- ✓ MASA, Côte d'Ivoire, 2018
- ✓ L'heure Bleue, Saint Martin d'Herès, 3 Novembre 2015
- ✓ Theatre Charles Dullin (Programmation Malraux), Chambéry, 18-19 Novembre 2015
- ✓ Espace Grun, Cernay, 24 Novembre 2015
- ✓ Scenes Vosges, Epinal, 26 Novembre 2015
- ✓ Auditorium, Seynod, 1^{er} decembre 2015
- ✓ Theatre National Du Ghana, Accra, 30 Avril 2015
- ✓ Institut Français, Abidjan, Cote d'Ivoire, 5 mai 2015

2012 - 2013

Tournée « Corpus in Animan »

- ✓ Salle Equinox La Tour Du Pin (38) le 31 Janvier
- ✓ Auditorium Seynod (74) le 5 Février
- ✓ Salle St Jean La Motte Servolex (73) le 19 Février
- ✓ Centre Culturel de Cluses(74) le 22 Février
- ✓ L'heure Bleue St Martin d'Herès (38) le 28 Mars
- ✓ Résidence à l'espace Malraux de Chambéry, au Dôme théâtre d'Albertville et au Centre Chorégraphique National de Grenoble

2010-2011

Tournée « Tout sauf mon ombre »

- ✓ Théâtre de Massy (52) le 11 février
- ✓ Festival « Le Fil d'avril » à Crest (Drôme) le 21 Avril
- ✓ Semaine de la Solidarité à Bozel (73) le 18 Novembre
- ✓ Festival « Image et couleur d'Afrique » à Orléans le 25 Novembre
- ✓ Auditorium Seynod le 13 Décembre
- ✓ Auditorium de Seynod le 2 février
- ✓ Centre culturel Jean Blanc à La Ravoire (73) le 4 février
- ✓ Centre Culturel les Allobroges à Cluses (74) le 5 février
- ✓ Campus université de Jacob-Bellecombette (73) le 8 février
- ✓ Institut de Management de l'Université de Savoie (74) le 9 février
- ✓ Espace La Traverse au Bourget-du-Lac (73) le 11 février
- ✓ Espace culturel Jean Blanc de la Ravoire (73) le 4 mai
- ✓ Espace culturel François Mitterrand Montmélian (73) le 6 mai
- ✓ l'Alhambra Genève lors du festival Tambours Battants le 26 Novembre

2007-2008

Tournée « Et si »

- ✓ Salle Jean Blanc La Ravoire le 5 Avril
- ✓ Théâtre Bleu à Milan (Italie)
- ✓ - Les estivales de Chambéry le 4 Aout
- ✓ Scène du Parc dans le cadre de la semaine africaine à la Roche-sur-Foron (38)
- ✓ Théâtre de la Mure (38)

2005-2006

Tournée « Nait sens »

- ✓ Salle Scarabée à Chambéry (73)
- ✓ Salle Navarre à Champ sur Drac (38)
- ✓ Festival « D'ici danse et d'ailleurs » à Vizille (38)
- ✓ Salle Schuman à Rohrbach-les-Bitche (57)
- ✓ Salle Scarabée à Chambéry
- ✓ Salle Paul Garcin à Lyon (69)
- ✓ Casino Grand Cercle à Aix les bains
- ✓ La Rotonde à Thon-les-Vosges (88)



FUSION : BALANI SOUND SYSTEM

Brahima a rejoint le groupe Balani Sound System en 2017 né de la rencontre entre la musique traditionnelle d'Afrique de l'ouest et des musiques électroniques.

Le **balafon** entre dans l'air de l'électro en devenant le **Balatronic**, instrument redéfini comme moderne et évolutif.

Brahima donne au groupe une nouvelle dynamique en apportant son énergie et sa richesse musicale.

Extrait concert : https://youtu.be/rX_QTDHaTek

Clip du dernier CD : <https://youtu.be/E43fnmjYgAU>

Lien internet :

<https://www.lafriguedanslesoreilles.com/balani-soundsystem>

<https://fr-fr.facebook.com/balanisoundsystem/>



FUSION : rencontres internationales

Brahima participe à des créations musicales faisant intervenir des musiciens d'horizon diverses comme ici au Rencontres Musicales Internationales en 2017 à Grenoble.

FUSION : APF de Montpellier salle ARENA

Co Création avec le groupe NAAGRE lors de l'événement du congrès « France Handicap » de Montpellier 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rrq68PTWyy8&feature=youtu.be>

Spectacles Représentations

2019

- ✓ 25 juin Lyon Salle des Rancy
- ✓ La Bobine Grenoble 15 juin
- ✓ SMAC 109 à Montluçon création du 15 au 19 avril
- ✓ ...

2018

- ✓ 8 Novembre Transbordeur Lyon
- ✓ Bergerac Septembre
- ✓ La vieille mulle (26) Aout
- ✓ Montélimar Agglo Festival Juillet
- ✓ Varcès Maison d'arrêt Juin
- ✓ Chezery en concert (Ain) Juin
- ✓ Festival Dezing beaujolais Avril
- ✓ Heure bleue St Martin d'hères (mars)
- ✓ ...

2017

- ✓ Bayonne, Bordeaux, Paux Carla Bayes (Nov – Dec)
- ✓ Lausanne, La roche sur Foron, Villard de lens (Aout)
- ✓ Bessegès, Dijon, Arles Juillet
- ✓ Cabaret Frappé Grenoble Juillet
- ✓ Musée de la résistance Grenoble, Saint paul les monestier, Optevoz Juin
- ✓



TRANSMISSION – PEDAGOGIE

Brahima aime et sait transmettre son savoir et sa culture d'origine.

Ainsi il réalise en parallèle de ses activités de création, des actions de **formation** auprès du **jeune public**

- ✓ écoles primaire,
- ✓ collèges,
- ✓ centres de vacances (CCAS, centre sociaux culturels)

et des **adultes** :

- ✓ MJC,
- ✓ associations

Musicien Intervenant pour l'éducation nationale

Numéro d'agrément : **ARTMUS12113000159**

En **2012** il intervient dans des classes de l'école primaire **Les Pies** en collaboration avec l'école de musique et les enseignants. Les ateliers donneront lieu à la création d'un spectacle « Métissage et différence » le 16 Novembre.

Depuis 2005 et jusqu'aujourd'hui, il **accompagne les cours de danse** africaine traditionnelle sur Chambéry, Aix les bains, Annecy et Grenoble : association ABISSA, CORSP ET ART, OUEDMED DANSE, AMINANKO, VIBRATIONS ETHNIQUES ...

Jeunesse depuis 2006 à aujourd'hui

- ✓ Val d'Isère
- ✓ Pont de Beauvoisin
- ✓ Heure Bleue de ST Martin d'hères
- ✓ Atelier de percussions en Péri scolaire pour la ville de Seyssinet Parriset
- ✓ Ecole Primaire Les Pies et école de musique de Sassenage (38)
- ✓ Centre de loisir « les marmots » à Chamrousse (38)
- ✓ Cours de danse et percussion en milieu scolaire dans le cadre du festival « PLEIN SUD » en Aquitaine.
- ✓ Lycée de la Tour du Pin (38)
- ✓ Interventions régulières dans un groupe scolaire à Beaufort
- ✓ CCAS St Jean de Six (73)
- ✓ La Grenouillère à Chambéry le haut
- ✓ Ecole maternelle du Mollard (73)
- ✓ Atelier de percussions à l'école Jules Ferry de Fontaine (38600) suivi d'un spectacle
- ✓ Répétitions et spectacle pour le carnaval de Chambéry (Association Galoppaz)
- ✓ Initiation danse et percussions à la MJC de Fontaine
- ✓ Initiation aux percussions et présentation d'instrument en milieu scolaire sur Chambéry et St Cassin
- ✓ Initiation aux percussions au collège de la Motte Servolex auprès d'une classe de troisième
- ✓ Initiation aux percussions destiné à 60 enfants avec la CCAS de Fontaine
- ✓ Stage de percussions pour un centre de vacances à Méaudre destinés aux adolescents, à l'occasion des vacances de Pâques, suivi d'une **représentation**.
- ✓ Initiation au Collège de la Motte Servolex de Chambéry, destinés aux 12- 15 ans.
- ✓ Maison de la Jeunesse de Fontaine (38) aux Fontainades, destiné aux enfants.





MUSIQUE MODERNE : L'album YANKALOU, « les gens d'ici »

La création de cet album est née de son histoire : la transmission de la tradition musicale africaine au sein de sa famille et sa rencontre avec « des gens d'ici » depuis son installation en France.

Cet album autoproduit **sorti en 2010**, représente la symbiose entre la tradition et la modernité. Auteur, compositeur et interprète, il y fait participer des artistes d'Afrique de l'ouest et des artistes français.

- des musiciens français à la flûte, flûte traversière, au violon et à la basse
- des musiciens africains aux percussions, balafon, Kora, guitare, batterie et chœurs

L'album est diffusé :

- ✓ A la FNAC Grenoble et d'Annecy
- ✓ auprès des associations de son réseau
- ✓ Recherche de festivals

Avril 2010

- ✓ Représentation à St Honoré (38) d'extraits de l'album
- ✓ Salle Edmond Vigne à Fontaine (38)

1^{er} Mai 2010

- ✓ Contoir du Montalieu (38)



MUSIQUE TRADITIONNELLE : le groupe YEKO DIA

En **2005** Brahim crée le groupe de musique traditionnelle **YEKO DIA**. Il rassemble des artistes d'origine africaine sur Grenoble et sa région, danseurs et musiciens avec lesquels il se produit en Rhône Alpes.

La formation comprend de la musique avec des percussions comme le dum dum, les djembe, les instruments traditionnels comme le balafon, le bolon, la Kora, le n'goni et la flûte, et de la danse traditionnelle avec la participation de deux à trois danseurs.

Spectacles Représentations

Novembre 2012

- ✓ Spectacle lors de la semaine de la solidarité à l'Ampérage à Grenoble (38)

20 Mai 2011

- ✓ Représentation à la Maison de retraite de Fontaine (38)
- ✓ Représentation au Lycée Pablo Nerouda Eybens (38)

Juin 2010

- ✓ Fête de la musique : scène de la **ville de Grenoble** sur le plateau « world musique »

Février 2010

- ✓ Déambulation pour le carnaval organisé par la ville d'Echirolles (38)

Juin/ Juillet 2009

- ✓ représentation au Lac de la terrasse (38)
- ✓ Section internationale du collège George Sand à Lepin le Lac (73)

2007

- ✓ Participation au **festival Lafi Bala** à Chambéry
- ✓ Spectacle lors de la célébration du jumelage de Fontaine /Alpignano à Fontaine (38).

2006

- ✓ Spectacles au Casino d'Aix les Bains



LA CULTURE ET L'HUMANITAIRE

Brahima est à l'origine de la création de l'association **AMINANKO** dont il est membre d'honneur.

L'organisation de stage de danse, de percussions, d'animation et de spectacle avec Brahima permet à l'association d'obtenir des fonds propres et d'impulser des actions au Burkina Faso pour la scolarisation des enfants.

A travers différentes manifestations culturelles, l'association permet de faire connaître la variété de la culture africaine et de mener à bien des projets de développement.

Il est toujours présent pour aider les différentes associations qui œuvrent pour l'Afrique en intervenant lui-même ou avec son groupe YEKO DIA pour animer et transporter le public dans l'univers africain :

- ✓ L'association Lonni Sira en coordination avec Aminanko
- ✓ Lumassan pour des actions au Burkina Faso
- ✓ Chetana pour des enfants handicapés
- ✓ Les ailes d'ici pour un orphelinat
- ✓ Gerfa pour les femmes africaines
- ✓ Tarentaise et Cies

Depuis plusieurs années il participe aux **Semaines de la Solidarité Internationale** en Savoie.

Animation de soirée en Isère et Savoie

21 Mai 2011 - 12 Mai 2010

- ✓ Animation de la soirée festive de l'association Lumassan à Seyssins

28 Avril 2011

- ✓ Animation musique africaine avec l'association Répercussion à Fontaine (38)

SSI du 13 au 21 Novembre 2010

- ✓ Soirée festive Teranag le 13 (Bassin Aixois)
- ✓ Atelier de danse au collège de Grésy sur Aix du 15 au 19
- ✓ Animation musicale lors de la soirée solidaire festive le 19 à la Motte Servolex

21 Novembre 2008

- ✓ Animation de la soirée festive de l'association Lonni Sira à la Motte Servolex

Chaque année animation de la soirée annuelle de l'association AMINANKO et de l'association LONNI SIRA.